



Cronologia del Palau Güell

1878

Antoni Gaudí acaba la carrera d'arquitectura a Barcelona.
Eusebi Güell descobreix l'obra de Gaudí a l'Exposició Universal de París del 1878. Poc després coneix Antoni Gaudí al taller de fusteria d'Eudald Puntí a Barcelona.

1883

Juliol. Eusebi Güell compra la casa número 3 del carrer Nou de la Rambla, que utilitzarà posteriorment per edificar el Palau Güell.

1884

Eusebi Güell, Isabel López i els seus fills es traslladen a la casa familiar -propietat de Joan Güell i Ferrer- de la Rambla en haver de deixar el Palau Fonollar després de perdre un plet interposat pels seus veïns. La casa de la Rambla més endavant quedarà unida al Palau Güell mitjançant un corredor.

1885

Eusebi Güell encarrega a Gaudí el futur Palau Güell, que serà la primera obra d'envergadura d'Antoni Gaudí.

1886

Gaudí comença la construcció del Palau Güell.

10 de juny. Data dels plànols definitius del Palau Güell.

Juliol. Eusebi Güell compra la casa número 5 del carrer Nou de la Rambla, que s'utilitzarà per edificar el Palau Güell.

12 de juliol. Es presenten a l'Ajuntament de Barcelona els plànols definitius amb la corresponent sol·licitud de permís d'obra signada per Güell.

17 de juliol. L'arquitecte municipal Antoni Rovira i Trias, cap de la Secció d'Edificacions i Ornat, emet un informe tècnic en el qual desestima el projecte de construcció del Palau Güell.

24 de juliol. La Comissió de Foment de l'Ajuntament de Barcelona emet un altre informe en què aconsella desestimar l'informe de l'arquitecte municipal.

27 de juliol. L'Ajuntament aprova finalment en sessió ordinària el projecte presentat per Gaudí i Güell de construcció del Palau Güell.

15 d'octubre. Güell demana permís a l'Ajuntament per enderrocar la casa número 5 (prèviament s'havia tirat a terra la del número 3 i el solar estava protegit amb una tanca provisional).



1887

Octubre. Eusebi Güell compra la finca número 3 del carrer de Lancaster, que s'utilitzarà més tard per edificar el cos perpendicular a la façana posterior del Palau Güell. Així doncs, el conjunt del Palau es va desenvolupar en dues fases de projectes, tot i així les obres es van dur a terme sense interrupció.

1888

Exposició Universal de Barcelona i inauguració del Palau Güell.

1890

Data en què podem donar per enllestida l'obra del Palau Güell, atès que se'n comencen a publicar reportatges il·lustrats a la premsa.

3 d'agost. Publicació al diari *La Vanguardia* de dos articles sobre el Palau Güell, un de signat amb les sigles I. P. (o bé J. P., de Josep Puiggarí), i un altre de profusament il·lustrat i signat per Frederic Rahola.

1891

Gener i febrer. Publicació de ressenyes sobre el Palau Güell a *La Ilustración Hispanoamericana*, als números 532 (11 de gener del 1891), 533 (18 de gener del 1891) i 535 (1 de febrer del 1891).

1892

4 d'agost. Es representa de manera parcial al Palau Güell l'òpera *Garraf*, de Josep Garcia i Robles, amb llibret de Ramon Picó i Campamar. Aquesta òpera es tornarà a representar al Palau el 25 d'octubre del 1894 i el 17 de novembre del 1911.

1894

Eusebi Güell compra, per guanyar-se la respectabilitat dels veïns, la casa número 9 del carrer Nou de la Rambla (cantonada amb el carrer de Lancaster, núm. 1) i, més tard, també adquireix les números 5 i 7 del carrer de Lancaster.

Publicació de la *Monografia de la Casa Palau y Museu del Excm. Sr. D. Eusebi Güell y Bacigalupi ab motiu de la visita oficial feta per lo "Centre" [Excursionista de Catalunya]*, escrita per Josep Puiggarí (1894). Es tracta d'un volum molt detallat, essencial per a tots els estudis posteriors sobre l'edifici. Puiggarí descriu fil per randa la majoria d'estances del Palau i fins i tot n'especifica alguns colors, si bé no arriba a la planta dels dormitoris, d'una banda potser per respectar-ne la privacitat, però qui sap si també, de l'altra, perquè la decoració d'aquesta planta superior encara no havia estat completament enllestida, cosa que provaria la data del 1895 que figura en la decoració de ferro forjat d'un dels dormitoris principals.

1910

Cap al 1910 Eusebi Güell, Isabel López i els seus fills s'instal·len a la seva mansió del Park Güell, on acostumaven a passar llargues temporades des del 1906.

1935

La família Güell-López abandona el Palau Güell com a habitatge habitual.



Mercè Güell es planteja llogar-lo, la qual cosa desferma una campanya en contra a la ciutat.

1936

Finalment, el Palau no es va llogar i, amb l'esclat de la Guerra Civil espanyola, el Govern de la Generalitat de Catalunya el fa servir com a comissaria. Es té constància d'aquest ús fins al 1940.

1945

6 de juny. Mercè Güell, filla petita d'Eusebi Güell i propietària del Palau Güell, cedeix el Palau Güell a la Diputació de Barcelona, a canvi d'un vitalici i amb la condició que es preservés l'edifici i se li donés un ús cultural, científic o artístic, segons consta en l'escriptura de transmissió de l'edifici.

El Palau Güell ha tingut diversos usos des que va passar a ser propietat de la Diputació de Barcelona, com per exemple allotjar-hi la seu de l'Institut del Teatre i del Museu d'Arts Escèniques. A més, ha estat objecte de diferents campanyes de restauració, la darrera del 2004 al 2011.

1969

El Palau Güell és declarat monument historicoartístic.

1984

La UNESCO inscriu el Palau Güell, pel seu valor excepcional i universal, a la Llista de Patrimoni Mundial dins l'epígraf «Obres d'Antoni Gaudí».

2011

El Palau Güell obre les portes el maig del 2011 com a monument propietat de la Diputació de Barcelona.

2026

Any Gaudí: commemoració del centenari de la mort de l'arquitecte Antoni Gaudí i Cornet, que va morir el 26 de juny de 1926 a Barcelona.